

Publié en janvier 2021 par :

Atramenta

Tampere, FINLANDE

www.atramenta.net

ISBN : 978-952-340-741-1

Imprimé en France
Imprimeur certifié Imprim'Vert

Photo de couverture par Olinga François

© 2020 Venant Debomame ZUE NTOUGOU
Tous droits réservés

Venant Debomame ZUE NTOUGOU

Le Songo

Un jeu de stratégie du peuple ékang

Livre de poche
Première édition

Du même auteur

Génération Ekang-Gabon, *peuple-société-culture
des Fang anciens.*

Edilivre, Paris, novembre 2019

Spiritualité négro-africaine, *Introduction aux
mystères.*

Atramenta, Paris, mars 2020

Melan invite à la spiritualité, Mvet ékang à l'élévation et le Songo à l'intelligence.

Remerciements

Je tiens à vivement remercier le grand maître, l'éternel champion, le premier héros connu, Ekiki Metou Parfait alias vivi, pour ses conseils et sa permission de révéler dans ce livre son identité, son idéologie, son parcours et quelques-unes de ses applications en tant qu'esprit du songo¹. Aujourd'hui et demain, ce jeu traditionnel se définira par lui comme un dieu.

1 L'entretien entre Ekiki Metou Parfait et moi a eu lieu à mon domicile le dimanche 2 juin 2019 à Libreville. Le premier texte et la vidéo ont été publiés le 5 juin 2019 sur le site de notre ONG Génération ékang. Tout ce qui va se dire dans ce livre autour du seigneur ne doit souffrir d'aucune suspicion.

Dédicaces

À ce génie ékang qui, il y a plusieurs années, a gravé dans l'ézang l'esprit du songo, et qui m'a parfois donné l'impression d'être à mes côtés.

À Désiré MEBA Me Fama, président de la Fédération Gabonaise de Songo, pour ses efforts, son engagement, son implication pour la promotion et la valorisation de ce jeu.

À Bengone Be Ndong, alias Kébâa, mon grand maître, tu trouveras ici toute ma gratitude. Nos souvenirs du vieux tablier demeurent en moi.

À Zogo Zameyo, alias Eta'a Mbekh, mon formateur et maître des taquins, j'ai l'impression que là-haut, tu ris beaucoup plus souvent lorsque j'invoque ton nom sur un tablier.

À mon grand frère, Nguema Narcisse, pour ses encouragements et son implication. Ton approche scientifique du jeu t'a permis de devenir un des meilleurs joueurs de ta génération.

À Telesphore Nso Biyogho, pour son implication à l'élaboration de cet ouvrage.

À mes enfants : EFFO ONDO Merlin, ABAGA ZUE Chanand, FAMA EDOU Oscar, MVE BE Chavy, NTOUGOU EDOU Ange et NTOUGOU Be Jérôme, pour leur contribution pendant la rédaction de ce livre.

À tous les bons joueurs de Mingassang², ainsi qu'à tous ceux qui font la promotion du songo dans le monde en général et aux membres de l'ONG Génération ékang en particulier.

2 Mingassang est l'abréviation donnée à une contrée de 4 km regroupant trois quartiers à Bitam au nord du Gabon. Elle signifie ; Mimbang-Ngankièn(Ekohong)-Messang.

Note de l'auteur

Vous êtes étranger ou résident au Gabon, Cameroun, Guinée Équatoriale ou au Congo, vous entendez parler ou connaissez déjà le Songo à travers les corps de garde, des journées culturelles ou dans les musées. On vous dira que c'est un jeu de société traditionnelle Fang-Bulu-Beti formé de deux rangers de sept cases chacune dans lesquelles on dispose de soixante-dix pions.

Nous aurions pu dire, la songo, mais cela n'a pas d'importance, car notre langue maternelle n'utilise pas des articles pour définir les choses. Ce n'est pas pour autant qu'on dise qu'elle souffre d'une pauvreté linguistique, au contraire elle reste l'expression naturelle pour définir avec exactitude des objets et des choses. Toutefois, l'article injustement appliqué lui permet d'être à la hauteur des exigences de la vie moderne voulue de gré par le colonisateur.

Cependant, très peu de gens ne vous diront pas celui qui l'a inventé, quand et où cela a été possible, son rôle et comment ce jeu est arrivé dans ces pays identifiés ? Questions embarrassantes comme bien d'autres qui touchent notre histoire et nos civilisations. À travers les réponses données, on décèle l'absence de ressources historiques et culturelles des ancêtres.

Or, il faut avoir conscience que chaque être humain doit veiller jalousement à ce que ses racines culturelles ne se dégradent ni “s’altèrent”, de peur de se dissoudre dans l’anonymat du vaste tourbillon d’une mondialisation qui n’est qu’une occidentalisation du monde. Il y a donc de l’urgence, mais il faut du courage et de la volonté pour esquisser les réponses à certaines questions existentielles comme celles posées pour le Songo.

Plusieurs personnes ne seront peut-être pas pleinement satisfaites de nos recherches, ce n’est pas bien grave, car le niveau de connaissances technique et historique que nous avons au songo nous donnent droit de le transcrire afin de participer à la recherche et marquer l’histoire de ce jeu et du peuple qui l’a inventé : le peuple ékang auquel nous appartenons.

À tous, sans distinction de cas, il nous plait d’ingurgiter avec vous, de façon concise, les résultats de nos recherches dans les lignes qui vont suivre au fil des pages.

Bonne lecture.

Venant Debomame

ONG Génération ékang

A.2. Un tablier de songo



© image de l'auteur : Libreville 2019

A. 3. Le club Ntseng Okele du boulevard



© image de l'auteur : Libreville 2019

A. 4. Le club Engong des Pk



© image de l'auteur : Libreville 2019

A. 5. Le Seigneur vivi Ekiki Metou



© image de profil Facebook, mai 2020