
Des clochers d'azur fendus d'astres tordus qui pleurent des squelettes aux recueils, des sylphides lavées de végétations s'écroulant, à travers des mains brûlées de cerveaux, aux balançoires chirurgicales, des tableaux infusés, de chevelures ployantes, sous les incontinents recueils, des asphodèles de murmures télépathes, qui s'épurent, devant les cathédrales des diamants noirs, aux pétales de chairs harcelés par les gouffres logiques, des puits d'aumônes, qui s'illuminent devant des tabernacles d'étoiles pleureuses, des langages de signaux picturaux, ensanglantés, à travers des inflorescences de végétations, tapis sous les gémissant cercueils hystériques, des Consciences nerveuses digressives, par-delà les poings génétiques, des élastiques désirs biologiques crevés, de lyres intentionnelles, ô, flaques irréalisées, qui dévorent des délivrances de Lumières cruelles parcheminées, par les oiseaux dialectiques enfantés, des lèvres brisées de reflets spectraux, ô délices des libations, des firmaments grêlés d'architectures des immenses sirènes tombées, sous les hypostases ineffables, des soleils de figue migratrices, sous les nuits coulées d'abreuvoirs logicistes, ô horloges, des serpents hypostases, les effondrements inessentiels, des archanges littérales fiévreux, les nuages ensanglantés, des fraîcheurs de systématiques pachydermes, des boussoles identitaires, qui puisent des éternités de lavandes tannées, des songes insondables, inénarrables démences, des licornes fertilisées de parallélismes, des ailes rampantes, sous les pyramidales associations, des fétiches d'alcools religieux, ô myosotis lâchés de cartilages, des fermentations déchirées, par les mendicités des fontaines, des chlorophylles aux flacons descendus à reculons, devant les zéphyr

couvés, des ruissellements des lunes syncopées d'artifices indéracinables, sordides, perlés de synthétisations, des cigales enguirlandées, par les raisins des colères informatiques, des floraisons pharmacologiques des essences infinies, les fourmillements relationnels, des digitales pubescences, des putains télégraphiques, les diapasons d'ipsités mathématiques, des flots de métastases roulant d'incomplétudes symphonies d'ongles désaffectés, par les chaos analytiques, des horlogeries interpénétrées, par les lampadophores capitalistes des combinatoires de reflets, les organismes surréalisés, des éléphants en gestations les lunules nidifications, déshabillées, dévoilées, décharnées, par les cygnes tautologiques, des écritures de cercueils en délires de parfums cosmiques, qui puisent, les matrices des yeux de lampes aux chapelets inutiles, des rires fauves illimités par les palpitantes éclipses décomposées, des flottements aveuglés, par les plantes vivaces oubliées des fioles d'insectes mélangés, d'avec les cascades des rutilances épaisses, larges, propédeutiques, des poignards reculés de tabernacles intégrés d'intelligences sociologiques, des décomplexions crispées, sous les cueillaisons projectives des transformations, des psychés peignées, des réalités ou les pierreries chue, sous les clepsydres immortelles, des prières inesthétiques, des grammatologies agressées, des paupières à transmissions neurologiques, des abeilles austères, aux Visions d'hirondelles d'osmoses combustibles, des fixations des agenouillements microscopiques, des coquillages innervés, des symphonisations tracées par les émotions productrices, des papillons obscènes d'obstétriques clystères, des écoutilles médicinales, les volcans d'univers rougeâtres, ô lueurs aurorales des Baisers fous, aux bégaiements des narines topologiques, des émigrations de montagnes infortunées, ô prophétismes, des sécrétions de rameaux tribales, des statues profanatrices, blasphématrices, des clavecins cyniques, aux crânes

écrasés, fomentés d'infinis transports parallélismes, des noires voyances quadratiques des grappes, des mythologies aux paroles de linceuls Platoniques, les Genèses pendues, louvoyées, confondues, élaborées, sous les citadelles, des jarres d'ors flagellées, par les temples rajeunis, ignobles, ô aperceptions situationnistes, des vieux fourmillements de cloaques alimentaires, des sibyllines torches maculées de Paroles bleues, ô Océans bégayant d'implacables structuralismes difformes, des comètes pensées, les cymbales sensibles, des oraisons Talmudiques, des réflexologies forcées d'autodafés irrésiliences, des tableaux ontologiques des hasards artistiques, les planètes aux barycentres, des jeûnes mémoriels...

Des aurores éblouissements d'harmonies mangeant les splendeurs des sanctuaires, des yeux parfumés de pierreries d'azur, ou délirent les lyres sculptées d'exhalaisons admirables, les élastiques fumants, froids, croulant, sous les Baisers meurtris, des danses infidèles, aux songes acoustiques perlés sous les cygnes de lumières, aux battements des Cristaux vierges, ou hurlent les flacons d'éthers aux pétales infinis, pâmés de roseaux ou le firmament pleure les Chevelures ivres des murmures d'oiseaux grêlées, de bagues déchirées et ou les balances ensevelies, des flûtes désirent, les forêts précieuses, contemplant les nœuds aux tisons féériques, là ou les Nuits pleuvent, des licornes élastiques fermentées, des Beautés nocturnes qui voilent les doigts pieux, graciés, volés de harpes bouffant, les Chairs des extrêmes subtilités de nymphes aux nudités, des fontaines couronnées, de bras de fleurs ambiguës, désirables, délicieuses, parcheminées d'obscurs enlacements brisés, des sommeils de marnes éveillant, les perfi-

dies des abeilles poreuses ennemies, ô métaphysiques des mélanges puisés de vins, par degrés reptiliens, des mensonges, des âcres hypocrisies, ou le théâtre de la Fortune abandonne, dénoue, les Vénus transparentes, des fixations filtrées d'anges à l'intérieur, des Déesses aux Regards baignés, des liqueurs fatales, littéraires, éphémères, ensemencées, de peaux fécondées de philtres des obsessions réflexives, pendues par grappes, les vendanges étranglées, bouleversées, de luths aux tremblements d'immolations, couvant, les imprégnations tièdes, des fendaisons, des bracelets germés, des douleurs des flèches analytiques, implacables, puisés de gémissements, des cruches structuralistes, des câbles d'oiseaux épileptiques dissociant, les crânes innombrables, de la nécessité des jardins gorgés de diamants, aux tempes spirituelles, des viscosités en germinations d'orgueils esthétiques, qui pleuvent, inondent, les réseaux de calices diffusant, les fractales tendresses muettes, des ineffables signes accrochés, sous les prières jetées, sous les cyprès fauves, rachitiques, relations d'anges noyés, foulant, les blancheurs des hybris tordues, rafraîchies, hagardes, les incroyables violons, aux Visions d'éminences répugnances, des papillons humides chargés de défenses d'entrailles des étoiles lézardées, lustrées, morcelées, incriminées, de cigares Noirs, aux souffles ignobles, honteux, des buveurs de poisons loqueteux, vibrisses Renouvelées, des amygdales génétiques baignées, des cascades nauséuses, qui puent, fétidités, des aumônes convertissant, les coquillages des épures infinies, des glauques temporalités navrées d'archipels ontologiques, des lunules torpides démarrées d'accroupissements, des larmes ou les impénétrables, inexprimables saltimbanques, pulvérisant les tordues spasmes, aux Progrès arborescents, qui boitent les implacables synergies, des voyelles flagellées, des morves incontinences, des degrés ourdissant les pachydermes des phalanges onirisées, des

tableaux inventés de féeries animales, les renversées limitations écrasées, et tournoyant, sous les fourmillements épouvantables, des Espoirs de clavicules telluriques, ô spectres féroces aux cerveaux pullulant, sous les insomnies crachées, de cécités existentielles, des peuples d'astres déteignant, sous les violets désirs des lacrymales ipséités, des magnifiques singes conçues, sous les orfèvres poussifs, des flammes imprimant, orchestrant d'impondérables chimies, des cétacés de Gloires anatomiques, des vins révulsés de mélancolies, des hasards stomachiques perfectibles, des corps céphalalgies, ô orgasmes des conjugaisons d'Évangile pleines, de malveillances les omoplates neurologiques, hippocampes livides, des Cariatides transis d'humanismes impersonnels, des pourritures immobiles, ô communications irrégulières, des cailloux subjectivistes les âmes sublimes, aux lactescences estropiées, des cascades semeuses d'hypothétiques colonnades, des soupirs au loin les hallalis temporalités, les recueils dégoisés, par-delà les mausolées stupides, excessifs, les bénitiers tombés d'osmose, les médicaments à bedaines interdits, les fièvres aux pilastres, des botaniques Gestations, des sensualismes frissons, des chemises aux râles damassés de traînées bouffies, traitements des horloges fondamentalistes, des gemmeuses dialectiques inflorescences, des froues froues de colères fracassés, de lithiums dévoilés, les grimpances connexions aux traits gorgés de latrines familières, les laboratoires en soutanes, des poings descendus, sous les mendicités des Hommes agonisant, sous les architectures des sidérations, des cataplasmes en rémissions des infécondités, des prostitutions logiques, ô pays des carcasses ivres d'archanges, aux monastères des citrons linguistiques, des réceptacles d'obsidiennes jalouses, ô racines génératrices, des voyances mystérieuses, sibyllines, des artefacts Absolus des impermanences, aux raisins inspirant, les « différences » gnostiques, des

adieux symétriques, ô locomotives cassées de pentacles propédeutiques, des végétations cartésiennes, des ourdies paganismes du vide, ô primatologies des quadratures filées, de maïeutiques, aux précieuses chrysalides, des auberges tournoyantes, à travers les soirées proches d'une cheminée et ses viscères de chaleurs plastiques, ô panthères exsangues, qui opèrent, des transactions mathématiques par instant, ô Brahmins s'accouplant, avec les diptères et ses pandiculations sophistiquées, des aliénations d'échines tannées, des rotules abstraites, ô rubis insurgés, délinquants, les mœurs des veuvages supérieurs, ô déstructurations quantiques, des barbarismes inclusifs, des ventres Vrais, aux tuniques d'imagos, les bleuités des cycles larges, aux fièvres drolatiques, des mutilations involutives, invaginées des harmonicas dialectiques, les signatures des plurielles stérilités des karmas parallèles, d'avec les appétences boulimiques, des mensonges à extractions crucifiées, des schismatiques décorporités, des lavandes ignorées, ô troubadours de la patience et ses divergences, de complétudes animismes, des mondes sans Consciences des hiérarchies bordelines, les indifférences déliquescences, des myosotis extensionnistes, des blondes enflées de particules d'essaims les lacs, les rivières, les océans fiscalisés d'interprétations des fusions de ménestrels fonctionnalistes, des partages expressionnistes, les adages, les maximes, les sentences aux roulements primales, des scientificités aux Nombres des Paradis nerveux, qui dépersonnalisent, décompensent, privatisent, les australopitèques aux industries des fluides vendant, les langes des ambrosies mémorielles, les microcosmes anthropologiques, des citrons ardus, clairs, des poussées du Soir comme discontinus, ô phosphores, des boucles grondées de méditations les archéologies, des familiers idiots les essences, qui rutilent...