

répond-elle en essayant de gagner du temps. Qu'est-ce que vous aimez à part interrompre des vies ? Si vous me relâchez, je veux bien jouer encore avec vous. Les frissons, ça vous plaît, hein ? C'est comme des préliminaires, on dirait. Et plus ça dure, meilleur c'est. Qu'est-ce que vous en dites ?

— Tu ne vas pas t'en tirer par des promesses. On ne me berne pas si facilement. Mais, je vois que tu n'es encore qu'une même. C'est vrai, je peux te cueillir un peu moins fraîche. Et puis, il y a ton Kevin. Le pauvre chou, qu'est-ce qu'il va devenir sans toi ?

Elle éclate de rire puis se plie façon penseur de Rodin :

— Te laisser partir, ma belle, c'est possible mais à une condition : tu me laisses une caution, une vraie monnaie d'échange, pas du virtuel : un bras, une jambe, la vue, l'ouïe...

Jennifer voit rouge :

— Vous vous fichez de moi ? Vous croyez que je peux choisir ? Un poignet, un œil, mes fesses, pourquoi pas ? Même ma sueur, je vous la filerai pas. C'est horrible ce que vous demandez.

Elle balance un coup de pied dans le bassin du spectre et lui envoie un crochet sous le menton. Dans un bruit de carillon en bois, la vision se transforme en tas d'os dispersé sur des chiffons noirs.

Jennifer se sent aspirée dans le tunnel à contre-courant. Elle entend vaguement une voix : « Madame, madame ». Des lumières clignotent autour d'elle, bleues, rouges. Un pompier lui tapote la main :

— Madame, madame, vous m'entendez ?

Elle essaie vainement d'ouvrir un œil.

— Ne bougez pas ! On va vous mettre sur la civière et vous emmener à l'hôpital Saint Jean.